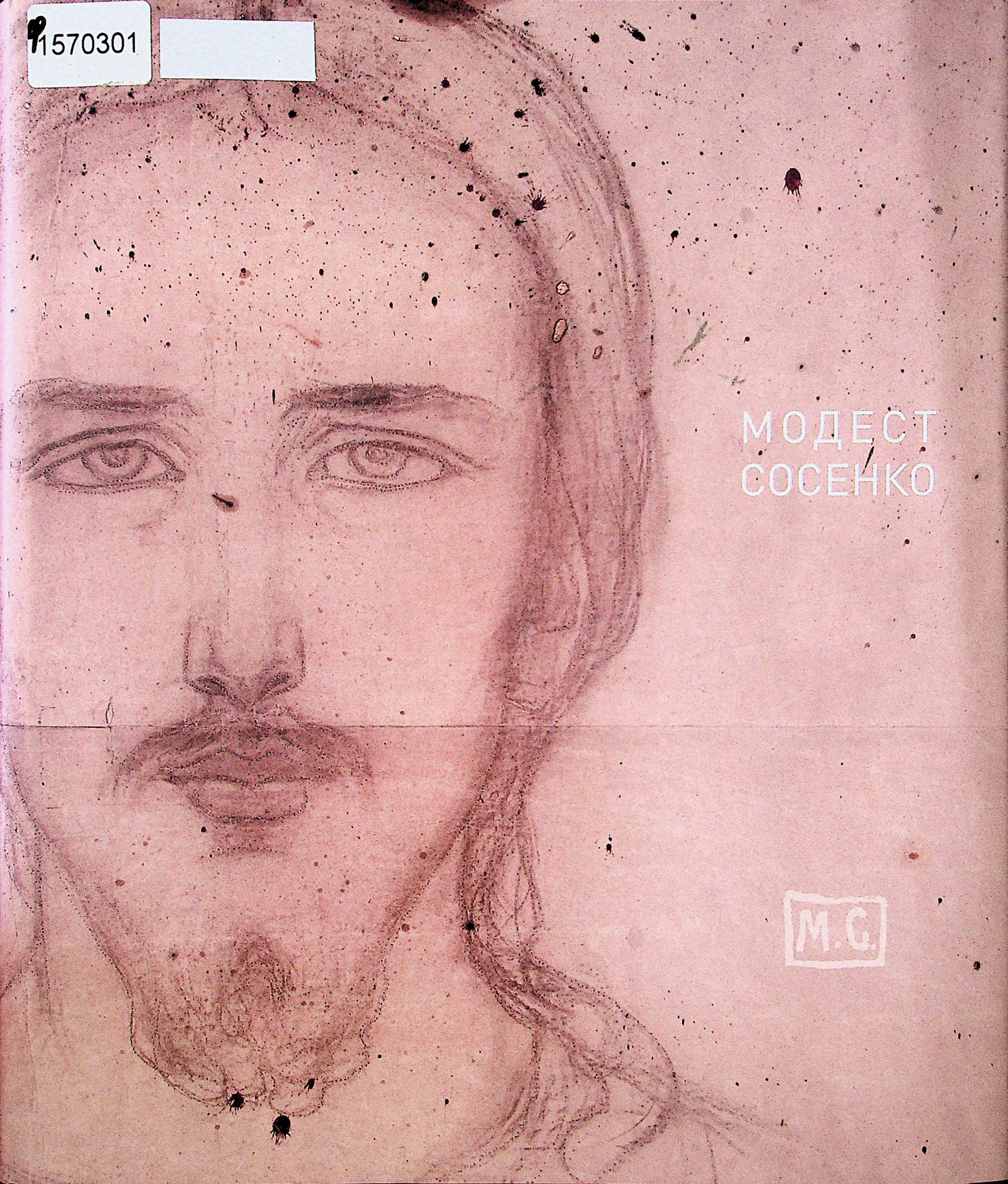


1570301



МОДЕСТ
СОСЕНКО

M.G.

Модест Сосенко – художник-класик українського мистецтва початку ХХ століття, нині відомий завдяки обмеженій кількості своїх репродукованих станкових і монументальних творів, що не дає можливості належно оцінити значення його творчості для української культури та її зв'язку з проблемами, які в той самий час були актуальними і для західноєвропейського мистецтва. Видання покликане заповнити цю прогалину, адже головну частину Сосенкових малярських, графічних і підготовчих робіт до монументальних об'єктів тут опубліковано вперше й вона вповні відображає найбільшу колекцію його творів, зібрану в Національному музеї у Львові імені Андрея Шептицького та започатковану ще за життя художника. Кожну пам'ятку супроводжує науково-довідковий матеріал, який може слугувати її своєрідним провенансом.

Для мистецтвознавців, художників, музейників, реставраторів, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів, усіх, хто цікавиться українською культурою та мистецтвом початку ХХ століття.

З М І С Т

6	ПЕРЕДМОВА
8	ВІД УПОРЯДНИКА
10	ЖИВОПИС
94	ГРУПА ДАВНІХ ПАМ'ЯТОК ІЗ МАЛЯРСТВОМ МОДЕСТА СОСЕНКА
100	ГРАФІКА
148	ВТРАЧЕНЕ
156	ДОПОМІЖНИЙ ФОНД ГРАФІКИ
244	УМОВНІ СКОРОЧЕННЯ
246	ВИСТАВКИ
248	ЛІТЕРАТУРА